

Отдел по образованию, спорту и молодёжной политике Администрации
Старополтавского муниципального района Волгоградской области
Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества

«ПРИНЯТА»
на заседании
педагогического совета
от 28.05.2021 г.
протокол № 8

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МКУ ДО ДДТ
Аманжол
Приказ № 43 от ААТ
« 31 » мая 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности
«Волшебный песок»

Возраст обучающихся: 7 - 9 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Шевченко Лариса Васильевна,
педагог дополнительного образования.

с. Старая Полтавка, 2021

Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования".

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный песок» имеет социально-гуманитарную направленность и ориентирована на всестороннее развитие личности учащегося, укрепление его психического здоровья, развитие коммуникативных навыков.

Настоящая программа составлена с учетом основных нормативных документов. Методической основой программы «Волшебный песок» стали работы:

- Е. Конаныхина. Волшебство в песочнице. Песочная терапия в работе с детьми.
- М.Зейц. Пишем и рисуем на песке.
- Т.М. Грабенко. Чудеса на песке: практикум по песочной терапии.

Актуальность программы заключается в том, что она решает одну из наиболее важных и сложных задач современного обучения – формирование саморегуляции у учащегося младшего школьного возраста, необходимой для эффективного выполнения им учебной (или иной другой) деятельности, направленной на управление своим психоэмоциональным состоянием.

Игра с песком – это естественная и доступная для каждого форма деятельности. Ведь очень часто словами учащийся не может выразить свои переживания, страхи. Создавая маленький материальный мир с помощью песка и миниатюрных фигурок, игрушек, учащийся как бы выносит часть своего внутреннего мира вовне. Песочная картина или история, разыгранная на песочном поле, отражает психологическое состояние учащегося, затрагивает актуальные для него аспекты личностного развития, внутренние конфликты, неосознанные потребности и желания. Выражая в «песочном мире» состояние своей души, учащийся с помощью педагога может лучше почувствовать, «разглядеть» и осознать нечто новое о самом себе. Контакт с песком способствует релаксации и снижению тревожности. Совместная игра позволяет проявиться возрастным и индивидуальным особенностям учащегося, которые составляют основу эмоциональных и поведенческих трудностей в общении. Проблемные ситуации в групповом взаимодействии, возникающие в процессе игры, используются для развития навыков коммуникации.

Педагогическая целесообразность программы «Волшебный песок» заключается в том, что сюжетно-тематическая организация занятий включает в себя игры с песком, направленные на: развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; развитие познавательной сферы и коммуникативных навыков учащегося; снятие статического напряжения. Это позволяет каждому учащемуся чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с песком максимально реализуются его потенциальные возможности. В учебный процесс включены самые разнообразные игровые материалы с песком, которые позволяют сделать занятия доступными, содержательными, интересными, познавательными и развивающими. Такое нестандартное решение способствует прекрасному тонизирующему и здоровьесберегающему действию, а также положительно влияет на эмоционально-личностную сферу учащегося.

В основу данной программы положены следующие принципы:

- ✓ **Принцип научности.** Этот принцип предопределяет сообщение учащемуся только достоверных, проверенных практикой сведений, при отборе которых учитываются новейшие достижения науки и техники.
- ✓ **Принцип доступности.** Предусматривает соответствие объема и глубины учебного материала уровню общего развития учащегося в данный период, благодаря чему знания и навыки могут быть сознательно и прочно усвоены.
- ✓ **Связь теории с практикой.** Обязывает вести обучение так, чтобы учащийся мог сознательно применять приобретенные им знания на практике.

- ✓ Воспитательный характер обучения. Процесс обучения является воспитывающим, учащийся не только приобретает знания и нарабатывает навыки, но и развивает свои способности, умственные и моральные качества.
- ✓ Принцип сознательности и активности обучения. В процессе обучения все действия, которые отрабатывает учащийся, должны быть обоснованы. Нужно учить учащегося критически осмысливать, оценивать факты, делать выводы, разрешать все сомнения, чтобы процесс усвоения и наработки необходимых навыков происходил сознательно, с полной убежденностью в правильности обучения. Активность в обучении предполагает самостоятельность, которая достигается хорошей теоретической и практической подготовкой и работой педагога.
- ✓ Принцип наглядности. Для наглядности применяются существующие видеоматериалы, книги, дидактические пособия.
- ✓ Принцип систематичности и последовательности. Учебный материал дается по определенной системе и в логической последовательности с целью лучшего его освоения. Как правило, этот принцип предусматривает изучение предмета от простого к сложному.
- ✓ Прочность закрепления знаний, умений и навыков. Качество обучения зависит от того, насколько прочно закрепляются знания, умения и навыки учащегося. Не прочные знания и навыки обычно являются причинами неуверенности и ошибок. Поэтому закрепление умений и навыков должно достигаться неоднократным целенаправленным повторением и тренировкой.
- ✓ Индивидуальный подход в обучении. В процессе обучения педагог исходит из индивидуальных особенностей детей (уравновешенный, неуравновешенный, с хорошей памятью или не очень, с устойчивым вниманием или рассеянный, с хорошей или замедленной реакцией, и т.д.) и, опираясь на сильные стороны учащегося, доводит его подготовленность до уровня общих требований.

Отличительные особенности программы. Особенностью программы является ее комплексная и многоаспектная направленность, позволяющая объединять знания из различных областей в единое целое. Данная программа составлена для работы с учащимися, имеющими трудности в общении, и предоставляет возможность педагогу спланировать занятия с учетом индивидуальных особенностей их речевого развития.

Игра с песком как способ развития и песочная арт-терапия - самые интересные и эффективные методы работы с учащимися.

- ✓ При играх с песком существенно усиливается желание каждого узнавать что-то новое, экспериментировать, работать самостоятельно.
- ✓ В песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа развития «ручного интеллекта».
- ✓ В играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а так же речь и моторика. Совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков учащегося.
- ✓ Песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию.
- ✓ Отличие занятий с песком в том, что они позволяют создавать мир с помощью символов и образов. Один символ или образ может передать чувства, эмоции, конфликты, больше, чем сто слов.
- ✓ Игра с песком помогает учащемуся общаться с миром, находить правильные для себя решения, снимать внутреннее напряжение, восстанавливать психическую целостность.

Адресат программы. Программа адресована для учащихся 7-9 лет, испытывающих затруднения в общении со сверстниками и взрослыми.

Комплектование группы осуществляется по заявлениям родителей. Наполняемость группы: 7-10 учащихся.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы. Программа «Волшебный песок» реализуется на базовом уровне. Объем программы составляет 72 часа. Предлагаемая программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения: очная.

Режим занятий. Программа «Волшебный песок» реализуется с 1 сентября по 31 мая. Занятия проводятся по 1 академическому часу два раза в неделю, соответственно СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Особенности организации образовательного процесса. Состав группы: постоянный. Группы учащихся разного возраста. Форма обучения: групповая. В каникулярное время вместо занятий организуются игровые программы.

Формы занятий по программе: практическое занятие, занятие – путешествие, занятие-игра, комплексное занятие, занятие - сказка, творческий отчет.

Цель программы: формирование коммуникативных умений с помощью игр с песком.

Задачи

Предметные:

- познакомить с устным народным творчеством: сказками, потешками, скороговорками, загадками, пословицами и произведениями русских поэтов и писателей;
- обучить теоретическим и практическим знаниям, умениям, навыкам, необходимым для социальной адаптации и успешной деятельности в обществе;
- научить учащегося вступать в разговор, поддерживать беседу, делиться своими впечатлениями и переживаниями;
- овладеть навыками связного изложения отрывков из знакомых сказок и речетворчества, используя миниатюрные фигурки;
- расширить представления об окружающем мире.

Личностные:

- усовершенствовать навыки позитивной коммуникации;
- сформировать положительную мотивацию к занятиям;
- сформировать здоровую самооценку, уверенность в себе;
- воспитать самостоятельность; аккуратность, внимательность; способность выражать собственное мнение;
- способствовать снятию эмоционального и мышечного напряжения.

Метапредметные:

- развить слуховое восприятие и слухо-речевую память;
- развить произвольное внимание, зрительную и словесно – логическую память, логическое мышление;
- сформировать диалогическую и монологическую речь, используя игры – инсценировки в создании песочной картины;
- развить мелкую моторику и тактильные ощущения.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	беседа
2	Времена года, сутки.	10	2	8	педагогическое наблюдение

3	Изучаем цвета.	10	2	8	педагогическое наблюдение
4	Животный мир.	10	2	8	устный опрос
5	Мир растений	10	2	8	устный опрос
6	Обитатели морей	10	2	8	творческое задание
7	В гостях у сказки.	10	1	9	педагогическое наблюдение
8	Я сочиняю сказку	10	1	9	творческое задание
9	Итоговое занятие	1	-	1	контрольное задание
	Итого:	72	13	59	

Содержание программы.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с интерактивной песочницей.

Практика. Игра: «Познакомимся», «Делай как я», «Повторяй за мной».

Форма контроля: беседа.

Раздел 2. Времена года, сутки.

Тема 2.1. Времена года. Осень.

Теория. Изучаем времена года

Практика. Познавательные, обучающие игры по теме «Осень». А.А.Фет «Осень»

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 2.2. Времена года. Зима.

Практика. Познавательные, обучающие игры по теме «Зима». К.Д.Ушинский «Проказы старухи зимы»

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 2.3. Времена года. Весна.

Практика. Познавательные, обучающие игры по теме «Весна». К.Д.Ушинский «Ветер и солнце»

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 2.4. Времена года. Лето.

Практика. Познавательные, обучающие игры по теме «Лето». А.И.Майков «Летний дождь».

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 2.5. Дни недели, сутки.

Теория. Знакомство со временем и днями недели.

Практика. Познавательные, обучающие игры по данной теме. А.Усачёв «Дни недели»

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 3. Изучаем цвета.

Тема 3.1. Черный и белый.

Теория. Изучение основных цветов.

Практика. Познавательные, обучающие игры по теме. Например: «Что бывает белым/черным?», «Отгадай загадку». Б.Заходер «Сказочка».

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 3.2. Зеленый и желтый цвета.

Практика. Познавательные, обучающие игры по теме. С.Я.Маршак «Разноцветная книга»

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 3.3. Красный и синий.

Практика. Познавательные, обучающие игры по теме. С.Я.Маршак «Разноцветная книга»

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 3.4. Оттенки цветов.

Теория. Изучение разных оттенков.

Практика. Познавательные, обучающие игры по теме. С.Я.Маршак «Радуга-дуга»

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 3.5. Разноцветная книга.

Практика. Создание предметов и картин разных цветов. Рисование картин в разной цветовой гамме интерактивной песочницы.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Раздел 4. Животный мир.

Тема 4.1. Домашние животные.

Теория. Знакомство с животным миром.

Практика. Познавательные, обучающие игры по теме. Стихи о домашних животных.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 4.2. Дикие животные.

Практика. Познавательные, обучающие игры по теме. Русская народная сказка «Зимовье зверей». Инсценирование сказки.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 4.3. Животные Африки.

Практика. Познавательные, обучающие игры по теме. К.И.Чуковский «Доктор Айболит»

Форма контроля: конкурс творческих работ.

Тема 4.4. Динозавры.

Теория. Рассказать учащимся о динозаврах. Рассмотрение иллюстраций книги «Тиранозавр, которого все боялись»

Практика. Познавательные, обучающие игры по теме. М. Наумов «Сказка о динозавре Свиче»

Форма контроля: устный опрос.

Тема 4.5. Путешествие в зоопарк.

Практика. Виртуальная экскурсия в Московский зоопарк. Знакомство с животными. Инсценировка стихотворения С.Я. Маршака «Где обедал воробей?»

Форма контроля: творческий отчет.

Раздел 5. Мир растений.

Тема 5.1. Растения.

Теория. Знакомство с растительным миром.

Практика. Познавательные, обучающие игры по теме. Стихи о растениях и деревьях.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 5.2. Деревья.

Практика. Познавательные, обучающие игры по теме. Сказка «Спор деревьев»

Форма контроля: устный опрос.

Тема 5.3. О цветах.

Практика. Познавательные, обучающие игры по теме. Стихи про полевые цветы.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 5.4. О цветах.

Практика. Познавательные, обучающие игры по теме. Стихи про садовые цветы.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 5.5. Букет для мамы.

Теория. Знакомство с гербарием.

Практика. Познавательные, обучающие игры по теме.

Форма контроля: контрольное задание.

Раздел 6. Обитатели морей.

Тема 6.1. Этот загадочный мир.

Теория. Знакомство с морским миром.

Практика. Познавательные, обучающие игры по теме. Материал из книги «Животные и птицы нашей планеты. Морские обитатели».

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 6.2. Рыбы.

Практика. Познавательные, обучающие игры по теме. Викторина «Что мы знаем о рыбах?».

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 6.3. Рыбы.

Практика. Познавательные, обучающие игры по теме. Русская народная сказка «По щучьему велению». Инсценировка фрагментов сказки.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 6.4. Морские животные.

Теория. Знакомство с морскими жителями.

Практика. Познавательные, обучающие игры по теме. Стихи, короткие рассказы «Подводный мир».

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 6.5. Золотая рыбка.

Практика. Познавательные, обучающие игры по теме. Отрывок из произведения А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»

Форма контроля: творческое задание.

Раздел 7. В гостях у сказки.

Тема 7.1. Песочная сказка.

Теория. Создание песочной сказки; доброе волшебство сказочных героев, связанных с созидательной системой жизненных ценностей: как управлять своими желаниями, что такое зависть, лень, дружба, добро; как поверить в себя, научиться управлять страхом;

воспитание нравственных качеств. Снижение психофизического напряжения, конфликтности.

Практика. Познавательные, обучающие игры по теме, инсценировка отрывка из сказки «У страха глаза велики».

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 7.2. Добрые сказки.

Практика. Познавательные, обучающие игры по теме. Украинская народная сказка «Рукавичка» и русская народная сказка «Теремок».

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 7.3. Добрые сказки.

Практика. Познавательные, обучающие игры по теме. Сказки о Добре и Зле.

Форма контроля: творческое задание.

Тема 7.4. Волшебные сказки.

Практика. Познавательные, обучающие игры по теме. «Илья Муромец и Соловей-Разбойник», «Иван – царевич и серый волк».

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 7.5. Волшебные сказки.

Практика. Познавательные, обучающие игры по теме. Русская народная сказка «Гуси-лебеди»

Форма контроля: творческое задание.

Раздел 8. Я сочиняю сказку.

Тема 8.1. Песочная сказка.

Теория. Создание песочной выдуманной сказки; доброе волшебство сказочных героев, связанных с созидательной системой жизненных ценностей: как управлять своими желаниями, что такое зависть, лень, дружба, добро; как поверить в себя, научиться управлять страхом; воспитание нравственных качеств. Снижение психофизического напряжения, конфликтности.

Практика. Познавательные, обучающие игры по теме, создание собственной сказки.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 8.2. Речетворчество.

Практика. Рассказываем и инсценируем сказки учащихся.

Форма контроля: творческое задание.

Тема 9. Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов. Аттестация учащихся.

Форма контроля: контрольное задание.

Планируемые результаты.

Предметные.

Учащийся *будет*:

- знать произведения устного народного творчества и русских писателей;
- иметь представления об окружающем мире;
- уметь применять теоретические и практические знания, умения, навыки, необходимые для социальной адаптации и успешной деятельности в обществе;
- уметь вступать в разговор, поддерживать беседу, делиться своими впечатлениями и переживаниями;

- уметь рассказывать сказки, как русские народные, так и собственного сочинения.

Личностные.

У учащегося *будет*:

- усовершенствованы навыки позитивной коммуникации;
- сформирована положительная мотивация к занятиям;
- сформирована самостоятельность, аккуратность, внимательность, способность выражать собственное мнение;
- сформирована здоровая самооценка, уверенность в себе;
- снято эмоциональное и мышечное напряжение.

Метапредметные.

У учащегося *будет*:

- развито слуховое восприятие и слухо-речевая память.
- развито произвольное внимание, зрительная и словесно – логическая память, логическое мышление;
- сформирована диалогическая и монологическая речь с помощью игры – инсценировки в создании песочной картины;
- развита мелкая моторика и тактильные ощущения.

Раздел 2. "Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации".

Календарный учебный график

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный песок»							
Первый год обучения (базовый уровень 1 модуль)							
1 полугодие			2 полугодие			итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
01.09-30.12.2021	16 недель	32 часа	10.01-31.05.2022	20 недель	40 часов	36 недель	72 часа
Сроки организации промежуточного и итогового контроля					Формы контроля		
22.12.2021-27.12.2021			23.05.2022-30.05.2022		Творческие задания, контрольное задание, фотопрезентации творческих работ.		
Текущий контроль проводится в ходе каждого занятия с целью определения усвоения знаний и умений по теме							

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение. Для занятий необходим кабинет, интерактивная песочница, песок, компьютер, проектор, игрушки и миниатюрные фигурки высотой не более 7-8 см по разным лексическим темам:

- фигурки людей;
- здания (дома, школы, замки);
- животные (домашние, дикие, морские, древние);
- растения (деревья, цветы, кусты, овощи, фрукты);
- постройки (мосты, ограды, ворота, загоны для скота);
- природный материал (ракушки, шишки, камешки);

- фигурки сказочных героев (добрых, злых);
- коробочки для сокровищ и драгоценностей.

Информационное обеспечение. Произведения русских писателей и устное народное творчество, мультимедийные презентации по темам занятий.

Кадровое обеспечение Программа реализуется педагогом, имеющим высшее педагогическое образование. Обязательным условием является выполнение требований квалификации по должности «педагог дополнительного образования». Требования к стажу работы не предъявляются.

Формы аттестации. Программа «Волшебный песок» предусматривает следующие формы аттестации процесса обучения. **Входная диагностика** – проводится на первом занятии и предназначена для выявления уровня базовых знаний, умений, навыков, предусмотренных стандартом. **Текущий контроль** – проводится в ходе каждого занятия с целью определения усвоения знаний и умений по теме. **Промежуточная аттестация** проводится в конце декабря с целью выявления эффективности проводимых занятий. **Итоговая аттестация** проводится после завершения курса в мае с целью определения уровня развития коммуникативных умений. *Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* поведение и речь учащихся, отзывы родителей. *Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* открытое занятие, праздник, творческий отчет.

Оценочные материалы. Формой проверки результатов обучения являются: наблюдение, беседа. Используя в диагностической работе метод наблюдения оценивается:

- состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берет мелкие игрушки или роняет их, не может поставить одно звено деревца на другое и т. п.);
- уровень познавательного интереса (рассматривает набор игрушек, расспрашивает о незнакомых предметах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках и тому подобное);
- уровень общей осведомленности (как много предметов из набора игрушек ему незнакомы);
- сформированность понятий и умение обобщать (игрушки в лотках разложены по темам);
- личностные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).

Во время беседы с учащимся на тему выполненного им задания, оценивается сформированность следующих параметров:

- уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексика);
- уровень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);
- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
- уровень развития таких психических процессов, как произвольная и произвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;
- устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
- воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и тому подобное).
- уровень развития памяти (где какая игрушка была) и внимания;
- умение обобщать (способность быстро находить подходящий лоток для каждой игрушки), сообразительность;
- уровень сформированности коммуникативных навыков, стиль общения со сверстниками.

Методические материалы. Для успешной реализации программы «Волшебный песок» используются такие методы: словесные (беседа, рассказ, диалог, чтение);
- наглядные (рассказы по картинкам, по схемам, по опорным словам, презентации);
- практические (игровой метод, моделирование);
- метод прямого обучения;
- метод проблемного обучения.

Словесные методы сочетаются с наглядными методами обучения. Наглядность в обучении заключается не только в зрительном, но и в слуховом, а так же осязательном ознакомлении учащихся с окружающим миром. Но для более глубокого познания действительности учащимся необходимо и практические действия с предметами, поэтому словесные и наглядные методы необходимо сочетать с практическими методами. К практическим методам относится игровой метод, который предполагает использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: показом, пояснением, указаниями, вопросами, и моделирование – это процесс создания моделей и их использование в целях формирования представлений о структуре объектов, об отношениях и связях между элементами этих объектов.

Суть методов прямого обучения заключается в том, что педагог не только определяет стоящую перед учащимся задачу, но и дает (с помощью слова и наглядного показа) образец способа действий, добиваясь, чтобы тот в процессе ряда упражнений овладел этим способом, усвоил навыки выполнения построения простого предложения. Метод прямого обучения особо важен не только для умственного воспитания, но и играет не последнюю роль в эстетическом и нравственном воспитании.

Метод проблемного обучения заключается в том, что педагог ставит перед учащимся задачу и предоставляет возможность самому изыскивать средство её решения, используя ранее приобретённые знания и умения. Учащийся сам должен осмыслить стоящую перед ним задачу и найти подходящие способы её решения. Проблемные методы используются как на занятиях, так и в организации игр.

Методы и формы, представленные в программе способствуют: совершенствованию речевых коммуникаций учащегося со взрослыми и сверстниками, расширению и активизации словаря, чистому произношению всех звуков родного языка, развитию диалогической и монологической формам речи.

Педагогические технологии:

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. На занятиях по программе они применяются преимущественно на этапах закрепления знаний, умений и навыков.

Диалоговые технологии. Весь образовательный процесс построен на основе коммуникативной среды, в рамках которой реализуется взаимодействие педагог – учащийся, учащийся – учащийся. В процессе диалогического общения на занятии учащиеся ищут различные способы для выражения своих мыслей, для принятия личностью нового опыта. Примером реализации такой технологии являются задания «объясни соседу», которые достигают высшего развития в мультидиалоговых вариантах при презентации учащимся собственных творческих работ.

Технология проблемного обучения.

Организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Программа предполагает не предъявление учащемуся готовых шаблонов моделей и некоторой системы знаний, а освоение способов деятельности и новых знаний в процессе создания собственных сказок -мультфильмов.

Основной формой осуществления образовательного процесса является занятие, которое строится по схеме:

I. Вводная часть занятия:

1. Особое приветствие.
2. Правила работы с песком.

II. Основная часть занятия:

1. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности.
2. Игры и упражнения, направленные на решение основной образовательной цели занятия

III. Заключительная часть занятия:

1. Подведение итогов.
2. Упражнение на релаксацию. Рефлексия.

Пять шагов организации игрового процесса

Первый шаг - демонстрация песочницы

Обычно мы говорим детям следующее. «Посмотрите, наша песочница заполнена песком наполовину, поэтому видны голубые борта. Как вы думаете, зачем это нужно? Действительно, борта символизируют небо. У песочницы есть еще один секрет, если мы с вами раздвинем песок, то обнаружим голубое дно. Как вы думаете, а это зачем нужно? Действительно, дно символизирует воду. Вы можете создать реку, озеро, море и даже океан. А с помощью кувшина с водой сухой песок легко превращается во влажный. Словом, здесь все подвластно вашей фантазии».

Второй шаг - демонстрация коллекции фигурок

Обычно мы говорим детям следующее. «Посмотрите здесь много самых разнообразных фигурок. Вы можете их рассмотреть, подержать в руках. Здесь есть и деревья, и дома, и люди, и многое другое. Создавая свой мир, свою картину в песочнице, вы можете использовать разные фигурки»

Третий шаг - знакомство с правилами игр на песке

Очень часто педагоги задают такие вопросы. «Как научить детей бережному отношению к песку? Как запретить кидать песок в глаза сверстникам? Как объяснить, что рушить созданное другими нельзя?» Действительно, игры с песком выдвигают значительное число ограничений, запретов. Чтобы избежать нравоучений, мы рекомендуем познакомить детей с правилами в контексте некоего ритуала, постоянно повторяющегося действия, в котором эти правила проживаются и проигрываются.

Правила:

Здесь нельзя кусаться, драться

И в глаза песком кидаться!

Стран чужих не разорять!

Песок — мирная страна.

Можно строить и чудить,

Можно много сотворить:

Горы, реки и моря,

Чтобы жизнь вокруг была

Дети, поняли меня?

Четвертый шаг - формулирование темы занятия, инструкций к играм, основное содержание занятия

Этот шаг осуществляет сказочный герой (Песочный Человечек, Фея, Буратино и др). Он задает тему занятия, от его лица ведется увлекательный рассказ о каком-либо событии, он формулирует задания и загадывает загадки. Иными словами, весь образовательный материал преподносится учащимся этим сказочным персонажем. Он же ведет игровой процесс, контролирует его ход, резюмирует и анализирует результаты творческих работ, «коронует» и подбадривает каждого.

Пятый шаг - завершение занятия, ритуал выхода

Завершая работу в песочнице, учащиеся разбирают свои постройки, расставляют игрушки на полки стеллажа; разравнивают песок, кладут ладони на поверхность песка и произносят слова благодарности.

Игры на песке — одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому мы можем использовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, рассказываем о событиях и законах окружающего мира.

I. Виды познавательных игр в песке:

игры на ознакомление с окружающим миром (познаем то, что рядом с нами: животные, реки, моря, города)

географические игры (моделируем в песочнице климатические зоны и жизнь на них, узнаем, как живут люди в разных уголках планеты)

фантастические игры (дети имитируют жизнь на других планетах- ландшафт Луны, поверхность Марса)

исторические игры (строят, ломают, изучают стратегию боевых действий и снова строят)

Познавательные игры на песке предлагаются детям в виде дидактической сказки через:

сенсорные игры (о своих физических и чувственных возможностях, о свойствах вещей и окружающего);

языковые игры (поупражняться в грамматике и развить фонематический слух);

дидактические навыки (конкретные умения и навыки, развить психические процессы);

игры-загадки (развивают саморегуляцию и учат четко выполнять учебную задачу).

При этом опора идет на зрительное-слуховое-тактильно-кинестетическое восприятие. Задействованы все анализаторы. Дети не только видят и слышат, а еще и включают «телесную» память, плюс развитие моторики. Важно, что в такой игре дети не ученики, а «герои» сказки.

Список литературы

Для педагога

1. Грабенко, Т. М. Чудеса на песке. Песочная игротерапия / Т.М. Грабенко, Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
2. Грабенко, Т. М. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии / Т.М. Грабенко, Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева . СПб.: Речь, 2015 -340 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. М.: Речь, 2015. - С.35-41.
4. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Игры в сказкотерапии / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. - СПб.: Речь, 2006 – 208 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Как помочь "особому" ребенку. Книга для педагогов и родителей. 2-е издание / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Л.А. Нисневич.- СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2016. – 96 с.
6. Сапожникова, О.Б. Игры с песком для обучения пересказу детей 5-7 лет / О.Б. Сапожникова, Е.В. Гарнова.- М.: Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.- 64 с.

Для учащихся:

1. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. М.: Речь, 2005. - С.35-41.
2. Зейц, Мариэлла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница / М. Зейц. – СПб: Речь, 2010. – 248с.
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Игры в сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. - СПб.: Речь, 2016 – 208 с.
4. Новиковская, О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников / О.А. Новиковская. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 342с.

Для родителей:

1. Дубровская, Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках / Н.В. Дубровская. – Спб.: Речь, 2013.- 96 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Как помочь "особому" ребенку. Книга для педагогов и родителей. 2-е издание / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Л.А. Нисневич.- Спб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2016. – 96 с.
3. Сапожникова, О.Б. Игры с песком для обучения пересказу детей 5-7 лет / О.Б. Сапожникова, Е.В. Гарнова.- М.: Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.- 64 с.